

---

emilio rodriguez larraín  
*pinturas*

A lo largo de su carrera como artista, **Emilio Rodríguez-Larraín** (Lima, 1928-2015) ha mantenido presente en su obra el principio creativo fundamental del surrealismo: la indagación de una realidad alternativa, donde el artista se convierte en el medio a través del cual se manifiestan los impulsos surgidos más allá de las capacidades de la conciencia.

Las pinturas producidas entre los años 1990 y 2010 obedecen a una continuación de los procesos del “azar dirigido”, iniciados en 1976 y que sin duda debía a Marcel Duchamp, donde en contraste con sus esculturas y dibujos diseñados bajo rigurosas concepciones arquitectónicas, sus pinturas como los denominados Cuadros del cielo consisten, en sus propias palabras, en “hacer participar al tiempo y a las fuerzas de la naturaleza en las obras que pensaba realizar”.

Estas obras se caracterizan por privilegiar la fluidez interminable de la materia pictórica que estalla sobre la superficie del lienzo, con solo eventuales y tenues asideros figurativos. Ello se logra distribuyendo los colores elegidos sobre el piso del taller, donde el lienzo es colocado para recibir así las formas que el azar determine, que luego solo eran acentuadas ante el caballete.

A pesar de la radical diferencia que existe entre los procedimientos técnicos y conceptuales de las esculturas y dibujos con las pinturas iniciadas durante los años noventa, ambas reflejan una constante en la carrera del artista: la absoluta libertad creativa y la búsqueda constante de nuevos lenguajes.



*Amadeus*  
técnica mixta sobre tela  
123 x 123 cm  
2001-2004



*s/t*  
acrílico sobre tela  
123 x 123 cm  
2001- 2004



*Retrato*  
acrílico sobre tela  
123 x 123 cm  
2006



*s/t*  
acrílico sobre tela  
123 x 123 cm  
2006-2009



s/t  
acrílico sobre tela  
123 x 123 cm  
2008





*s/t*  
acrílico sobre tela  
123 x 123 cm  
2007-2010



*s/t*  
acrílico sobre tela  
123 x 123 cm  
2010



*s/t*  
acrílico sobre tela  
123 x 123 cm  
2010



*s/t*  
acrílico sobre tela  
123 x 123 cm  
2010



s/t  
acrílico sobre tela  
123 x 123 cm  
2010



s/t  
acrílico sobre tela  
123 x 123 cm  
2010



*s/t*  
acrílico sobre tela  
123 x 123 cm  
Lima ca 2010



*s/t*  
acrílico sobre tela  
123 x 123 cm  
Lima ca 2010



# EMILIO RODRÍGUEZ-LARRAÍN

1928-2015 / Lima, Perú

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1950 Galería de Lima, Lima, Perú.
- 1953 Galería de Lima, Lima, Perú.
- 1955 Galería de Lima, Lima, Perú.
- 1957 *Rodríguez Larraín*, Galleria Numero, Florencia.
- 1958 *[Emilio Rodríguez Larraín]*, Rasmussen Gallery, Copenhagen.
- 1959 *Rodríguez Larraín*, Galleria Monte- napoleone, Milán, 23 de octubre.
- 1960 *Rodríguez Larraín, Un pittore peru- viano a Milano*. Galleria del Milione, Milán.  
Galerie Der Spiegel, Köln, Alemania.  
Galerie Der Spiegel, Frankfurt, Alemania.  
Kunsthau, Charlottenburg, Berlin, Alemania.
- 1961 Galleria Lorenzelli, Milano, Italia.
- 1962 Staempfli Gallery, New York, U.S.A.
- 1963 Galleria Lorenzelli, Milano, Italia.  
Obelisk Gallery, Washington D.C., U.S.A.
- 1964 Instituto de Arte Contemporáneo, Lima, Perú.
- 1965 Galerie Aujourdhui, Bruxelles, Bélgica.  
Staempfli Gallery, New York, U.S.A.
- 1967 *Rodríguez Larraín, Pinturas de 1959-1965*. Galería Moncloa, Lima, Perú.  
Rose Fried Gallery, New York, U.S.A.
- 1971 Galerie Arcanes, Bruxelles, Bélgica.
- 1973 *Larraín*. Galleria Lorenzelli, Bergamo, Italia.
- 1975 *Emilio R. Larraín. Sculptures - Pein- tures*, Galerie A l'Enseigne du Cerceau, Paris, Francia.
- 1978 Galería 13, Barcelona, España.
- 1979 Galería 9, Lima, Perú.

- 1981 Galería 9, Lima, Perú.
- 1982 *Emilio Rodríguez Larraín*, Galería 9, Lima, Perú.
- 1984 *Emilio Rodríguez Larraín - Escultura*, Galería Camino Brent, Lima, Perú.  
Galería 9, Lima, Perú.
- 1985 *Skulpturenprojekte für die Anden*, Galerie im Kornerpark, Berlin, Alemania.
- 1986 *Un cuarto de Escultura*, Galería Camino Brent, Lima, Perú.
- 1987 Institut für Auslandsbeziehungen (IFA) DAAD, Düsseldorf, Alemania.
- 1989 Galería Camino Brent, Lima, Perú.
- 1991 Galería Camino Brent, Lima, Perú.
- 1995 Galería Forum, Lima, Perú.
- 1997 *Emilio Rodríguez Larraín. Antología*, [Casa Grace], Lima, Perú.
- 1999 *Emilio Rodríguez Larraín. Pinturas 1992-1999*, La Galería, Lima, Perú.
- 2001 *Emilio Rodríguez Larraín, pinturas*, La Galería, Lima, Perú.
- 2002 *Muestra Antológica 1982-2002*, Galería ICPNA Germán Krüger Espantoso, Lima, Perú.
- 2007 *Emilio Rodríguez Larraín. XIV Bienal de Pintura Teknoquímica*, Galería ICPNA Germán Krüger Espantoso, Lima, Perú.
- 2008 *Emilio Rodríguez-Larraín y el Espíritu de la Modernidad*, Galería de Arte del Cultural, Arequipa, Perú.
- 2010 Galería Lucía de la Puente, Lima, Perú.
- 2014 Galería Lucía de la Puente, Lima, Perú.
- 2016 Museo de Arte de Lima - MALI, Lima, Perú.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1951 Galería Biosca, Madrid, España.
- 1955 *Primer salón anual de pintura peruana*, Museo de Reproducciones Pictóricas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.

- 1957 *Salon des Réalités Nouvelles*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, Francia.
- 1958 *I Bienal Interamericana de pintura y grabado*, Palacio de Bellas Artes, México.  
Museum of Modern Art, Copenhagen, Dinamarca.  
Galerie Cimaize, Paris, Francia.  
Galerie Lucien Blanc, Paris, Francia.
- 1960 *XXX Biennale Internazionale d'Arte*, Venezia, Italia.
- 1961 The Maremont Collection at the Institute of Design, Chicago, U.S.A.  
*Piccoli dipinti di maestri stranieri contemporanei*. Galleria Lorenzelli, Bérgamo, Italia.  
*Exhibition of Contemporary Painting and Sculpture*. Pittsburgh Trienna. Department of Fine Arts Carnegie Institute, Pittsburgh, U.S.A.
- 1962 *Recent Acquisitions*. Staempfli Gallery, New York, U.S.A.  
*Artistes Latinoaméricains*. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, Francia.  
*Four artists from the Gallery*. Galerie Neufville, Paris, Francia.  
*New Aspects of Modern Painting*. Tennessee Center, Nashville, U.S.A.  
Cummer Gallery, Jacksonville, Florida, U.S.A.
- 1963 *Paintings and Sculptures of Today*, Herron Museum of Art, Indianapolis, U.S.A.  
*Two Worlds Festival*, Spoleto, Italia.
- 1964 *XXXII Biennale di Venezia*, Venezia, Italia.  
*Painters of New York Galleries*, Museum of Modern Art, New York, U.S.A.  
*Collections in America*, The Corcoran Gallery, Washington D.C., U.S.A.  
*Hablan Español*, Staempfli Gallery, New York, U.S.A.
- 1965 *Alternatives of Today*, LAquila, Italia.  
*Painters and Sculptors of the Gallery*, Staempfli Gallery, New York, U.S.A.  
*V Show of Figurative Art of Rome and Lazio*, Roma, Italia.
- 1966 Group Show, Rose Fried Gallery, New York, U.S.A.
- 1967 *Recent Acquisitions*, Museum of Modern Art, New York, U.S.A.  
*Dimensions of the Real*, Prague, Checoslovaquia - Zagreb, Yugoslavia - Napoli, Italia.

- 1967 *The Nelson Rockefeller Collection*, Museum of Modern Art, New York, U.S.A.  
*New York Panamerican Week*, Museum of Modern Art, New York, U.S.A.
- 1968 *New York Panamerican Week*, Museum of Modern Art, New York, U.S.A.
- 1970 *Vision 24*. Instituto Italo-Latinoamericano, Roma, Italia.  
*III Biennale de Menton*, Menton, Francia.
- 1971 *Prix de l'Europe*, Oostende, Bélgica.  
*Latin America and Scandinavia Kunsternes Hus*, Oslo, Noruega / Lund, Goteborg, Suecia.
- 1972 *IV Art Fair of Today*, Brugge, Bélgica.
- 1972 *XXXVI Biennale di Venezia*, Venezia, Italia.
- 1973 *Prix de l'Europe*, Oostende, Bélgica.
- 1984 *Collage Collé*, instalación, Galería Forum, Lima, Perú.
- 1985 *Simposio de Escultura*, Santo Domingo, República Dominicana.
- 1987 *III Bienal de Trujillo*, Trujillo, Perú.
- 1988 *Seoul Olympic Arts Festival, XXIV Juegos Olímpicos*, Seúl, Corea.
- 1989 Galería Camino Brent, Lima, Perú.  
Bienal de Arte, Fortaleza, Brasil.
- 1991 *II Bienal de Arte*, Fortaleza, Brasil.  
*Man Ray and his Friends*. Bunkamura Museum of Art, Tokyo, Japón.  
Tsukuba Museum of Art, Ibaraki, Japón.  
The Okayama Prefectural Museum of Art, Okayama, Japón.  
Akita Museum of Modern Art, Akita, Japón.  
Itami City Museum of Art, Itami, Japon.  
Galería Camino Brent, Lima, Peru
- 1992 *Latin American Spectrum*, Elite Fine Art, Coral Gables, Florida, U.S.A.  
*Iere Triennale des Ameriques. 100 artistes - 15 pays*. Espace Sculfort, Maubeug, Francia.
- 1993 *Summer Group Show*, Elite Fine Art, Coral Gables, Florida, U.S.A.
- 1994 *Latin American Spectrum*, Elite Fine Art, Coral Gables, Florida, U.S.A.

- 1995 Galería Forum, Lima, Peru
- 1996 Museo Rayo, Cali, Colombia
- 1998 Elite Fine Art, Coral Gables, Florida, U.S.A.
- 2000 Arte & R, Lima, Peru  
*Tensiones Generacionales*, ICPNA Miraflores, Lima, Perú.
- 2010 *Francia y la plástica peruana del siglo XX*, Alianza Francesa, Lima, Perú.
- 2012 *Lenguaje/Estructura/Territorio en la colección de arte contemporáneo del MALI*, Museo de Arte de Lima - MALI, Lima, Perú.
- 2015 *La otra margen: Pintura geométrica en el Perú (1947-1958)*, MALI, Lima, Perú.
- 2015 *Zona ciega: Aproximaciones a la Vanguardia en el Perú (1975-1979)*, Galería ICPNA, Lima, Perú.

## PREMIOS

- 1955 *Premio de la Ciudad de Valencia*, Venezuela.
- 1963 *Premio Internazionale*, Lissone, Italia.
- 1965 *William and Noma Copley Foundation*, Chicago, U.S.A.
- 1973 *Prix de l'Europe*, Oostende, Bélgica.
- 1976 *John Simon Guggenheim Memorial Foundation Fellowship*, New York, U.S.A.
- 1986 *Deutscher Akademischer Austauschdienst Berliner Künstlerprogramm*, Berlin, Alemania
- 2005 *Homenaje a Pintores Peruanos. Premio a la trayectoria artística*. Medalla Ignacio Merino, Municipalidad de Lima, Lima, Peru
- 2007 *Premio XIV Bienal de Pintura Teknoquímica*, Lima, Peru