WU GALERIA

ana orejuela

trescientosesentaº

av. sáenz peña 129, barranco | telefax 247 4685 | www.wugaleria.com | info@wugaleria.com

ana orejuela

1965 / Lima, Perú

Ana Orejuela es Licenciada en Artes Plásticas con Mención en Escultura por la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Trescientosesentaº es su cuarta exhibición individual en la ciudad de Lima y ha participado en diversas exposiciones colectivas en Perú, Brasil, Estados Unidos y Venezuela. Se trata de un proyecto en el que se recurre a la figura del círculo para iniciar una reflexión sobre el transcurrir del tiempo, su continuidad y sus ciclos. Orejuela decide sintetizar y simplificar las formas, prescindiendo del carácter narrativo que caracteriza su producción anterior.

Las esculturas que componen la muestra parten de una búsqueda por transformar un material rígido en formas dúctiles. Un resultado al que se llega tras un meticuloso y largo proceso de ensamblaje, tallado y pulido de maderas tales como caoba, cedro y palo de sangre.

trescientosesenta°

riada
escultura en madera de cedro
diámetro 122 cm
2013

detalle de *riada*

lapsus
escultura en madera de caoba
diámetro 140 cm
2012

detalle de *lapsus*

bypass
escultura en madera de caoba
diámetro 128 cm
2014

detalle de *bypass*

casi
escultura en madera de capirona
diámetro 120 cm
2012

detalle de *casi*

sequía
escultura en madera de caoba
diámetro 127 cm
2013

detalle de *sequía*

huellas
escultura en madera de caoba
diámetro 128 cm
2014

detalle de *huellas*

desencuentro
escultura en madera de cedro
diámetro 135 cm
2013

detalle de *desencuentro*

hilacha
escultura en madera de palo de sangre
80 x 50 x20 cm
2014

epicentro
escultura en madera de caoba
75 x 70 x 9 cm
2014

ana orejuela lobato

1965 / Peru

EDUCACIÓN

1982-1983 Pontificia Universidad Católica del Perú - EGLL
1984-1989 Pontificia Universidad Católica del Perú
Licenciada en Artes Plásticas con Mención en Escultura.

EXHIBICIONES INDIVIDUALES

2014 “trescientosesenta° - Wu Galeria - Peru.
2008 “En Silencio” - Galería Fórum Lima - Perú
1997 “Esculturas” - Galería Fórum Lima - Perú
1994 “Esculturas” - Galería Fórum Lima - Perú

EXHIBICIONES COLECTIVAS

2015 “Perú Arte Contemporáneo P.A.R.C.” Museo de arte contemporáneo de Lima, Lima - Perú.
2014 “40, años”, Galería Fórum, Lima - Perú.
2013 “Concurso de Escultura Premio Luis Hochschild Plaut”. Galería John Harrigan, CC. Británico - Lima Perú.
2008 “Los de Casa”, Galería Fórum, Lima - Perú
2004 “Aquelarre”, Galería Fórum, Lima - Perú
2003 “Mini Esculturas”, Galería Trapecio, Lima - Perú
“Que es Arte?”, Galería Fórum, Lima - Perú
FIA, Caracas - Venezuela
ART MIAMI, Florida, EE.UU.
2002 “Puertas”, Galería Fórum, Lima - Perú
“El Arte Contemporáneo y la Infancia”, Galería Fórum, Lima - Perú
2008 Salón Regional Lima II. Bienal Nacional de Lima - Perú
1999 “25 Aniversario”, Galería Fórum, Lima - Perú
1998 “Máscaras”, Museo de Arte de Lima - Perú
“Divertimento”, Galería Trapecio, Lima - Perú
I Bienal Nacional, Casa Rímac, Lima - Perú
1997 “Perú Mujer: Arte Contemporáneo/Arte Popular” Museo de Arte Brasileño Armando Alvarez Penteado, Sao Paolo - Brasil
“80 años de Fundación de la Pontificia Universidad Católica del Perú”. Galería Pancho Fierro, Lima - Perú.
1996 “Lo Sagrado de lo Profano”, Centro Cultural Casa de España, Lima - Perú
“La Fiesta”, Galería Cecilia Gonzales, Lima - Perú

1995 “Nuevas Propuestas”, Galería Fórum, Lima - Perú
“Madera, Bronce, Mármol”, Galería ZV’S, Lima - Perú
“Nosotros”, Galería Signos, Lima - Perú
1993 “Instalaciones”, Museo de la Nación, Lima - Perú
“El Último Quinquenio: Pintura y Escultura” Sala Cultural del Banco Wiese, Lima - Perú
1992 “La Fiesta”, Galería Cecilia Gonzales, Lima - Perú
“Post Modernismo”, Galería ZV’S, Lima - Perú
“Arte Joven”, Galería Fórum, Lima - Perú
1991 “Arte Actual” Convento de San Francisco, Lima - Perú

PREMIOS Y DISTINCIONES

2012 Mención Honrosa en “14º Concurso de Escultura Luis Hochschild Plaut”.
1998 Finalista en el 1er Concurso de Artes Visuales de la Embajada de Francia en el Perú.
“Pasaporte para un Artista”.
1989 Primer Premio “Cibeles” a la mejor obra escultórica de la Promoción 1989,
Pontificia Universidad Católica del Perú.
1988 Finalista den el “Primer Concurso de Máscaras” Revista Caretas, Lima - Perú.