

NOTA DE PRENSA EXPOSICIÓN “MECÁNICAS ESENCIALES”

CADU, Carlos Eduardo Costa, artista brasileiro que participa en la 30° Bienal de Sao Paulo, presenta muestra individual en **Wu Galería** (Av. Sáenz Peña 129, Barranco). Inauguración: domingo 21 de octubre, abierta al público hasta el 22 de noviembre, e horario de lunes a sábado, de 11am a 7pm

CADU, Carlos Eduardo Costa, artista brasileiro que actualmente participa en la última edición de la Bienal de Sao Paulo, presentará desde este domingo 21 de octubre, en Wu Galería, su muestra personal **Mecánicas esenciales**. La propuesta de “Cadu”, se define por la sencillez y poética con la que plantea una reflexión sobre los procesos y patrones que descubre dentro del paisaje urbano.

A partir del juego experimental, Cadu inventa mecanismos que tienen la capacidad de crear obras con resultados plásticos y estéticos excepcionales. Estos mecanismos son objetos con reglas de funcionamiento que se convierten en sistemas de representación gráfica y sonora a partir de la reiteración del ritmo y el movimiento; y que en muchos casos requieren de la interacción con público, quienes se convierten en co-autores de las obras que resultan de dicha interacción.

Mecánicas esenciales incluye “Partitura II” y “Edades”, dos obras que Cadu presenta en simultáneo en la 30 Bienal de Sao Paulo (de septiembre a diciembre del 2012). Asimismo, la muestra también estará conformada por algunos de los proyectos más conocidos del artista como: “Para Elisa”, obra inspirada en famosa melodía de Ludwig Von Beethoven en 1808, la cual ha sido motivo de reproducción en cajitas musicales para niñas, cuyo sistema de caja musical se reproduce en un mecanismo elaborado por CADU, que al poner en acción da como resultado un grabado en papel.

La muestra será también una oportunidad para apreciar una de sus más recientes obras: la serie “Nubes de plomo-Buda de jade”, en las que ha vuelto a trabajar la pintura abstracta.

Finalmente, una de las obras a exponer, “Migraciones” (que Cadu viene desarrollando desde el 2001), será realizada durante su estadía en Lima. Trata de una intervención en la que el artista lleva una máquina, diseñada y construida por él, mientras recorre la urbe en metro, auto, bus o a pie. La máquina, sensible al movimiento, con la ayuda de un lápiz, marca cada evento sobre el papel. La versión de *Migraciones* en Lima se desarrollará en las calles de la ciudad, que será recorrida por el artista.

La muestra apertura el domingo 21 de octubre y estará abierta al público hasta el 22 de noviembre en Wu Galería (Av. Sáenz Peña 129, Barranco), en horario de lunes a sábado de 11a.m. a 7p.m.

Sobre el artista:**Carlos Eduardo Costa “Cadu” (1977, Sao Paulo, Brasil)**

CADU es uno de los artistas más destacados de su generación en Brasil. Desde el 2009 es representado por la prestigiosa Galería Vermelho y ha sido recientemente seleccionado para participar en la edición 30º de la Bienal de Sao Paulo. Anteriormente, ha participado en la 7ª Bienal de Mercosur, Brasil [2009], y en 2006, fue parte de la selección del Museo de Arte Moderno de Sao Paulo para la muestra ‘32º Panorama da Arte Brasileira’. Cuenta con exhibiciones colectivas en París, Londres, Lisboa y Bruselas, y en 2008 se hizo acreedor del premio ‘Eterno Verão’, como parte del programa Conexão Artes Visuais, organizado por MINC/Funarte/Petrobrás en Rio de Janeiro, Brasil.